ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ
ⴷ ⵓⵙⵎⵓⵜⵜⴳ ⴰⵣⵣⵓⵍⴰⵏ
ⴷ ⵓⵙⵍⵎⴷ ⴰⵏⴰⴼⵍⵍⴰ ⴷ ⵓⵔⵣⵣⵓ ⴰⵎⴰⵙⵙⴰⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين

لجهة مراكش – آسفي

شعبة: الفلسفة **الفترة التكوينية: الثانية**

مجزوءة: ورشة الإنتاج الديداكتيكي

التخطيط الكلي لمجزوءة الفـــلســـفـــة

إنجاز الأستاذ المتدرب

أنوار الزعيم

تأطير الأستاذ

محمد شرقي

تقديم

تثير كلمة **الفلسفة** كثيرا من الجدل، كما تثير أيضا العديد من التساؤلات التشاؤمية حولها، فهي (الفلسفة) لا تحظى بسمعة طيبة في كل زمان ومكان، حيث يقال عنها غامضة ومبهمة بسبب لغتها المعقدة، وأنها نوع من العبث، لأن الفلاسفة يختلفون فيما بينهم عكس العلماء، لكن رغم كل هذا استطاعت الفلسفة أن تنتقل من حضارة إلى أخرى. على ضوء هذا التحديد الأولي يصبح تساؤلنا مشروعا، ويمكن صياغته على الشكل الآتي:

- ما هي الفلسفة؟
- أين ومتى ظهرت؟
- من هم الفلاسفة الذين ظهرت معهم؟
- ما هي الشروط التي أدت إلى ظهور هذا النمط الجديد من التفكير؟

سنحاول الإجابة عن هذه الأسئلة المندرجة ضمن مجزوءة **الفلسفة**، من خلال المحاور التالية:

<u>المحور الأول: نشأة الفلسفة</u>

- الفلسفة في مواجهة الأسطورة
- بداية فعل التفلسف

<u>المحور الثاني: محطات من تاريخ الفلسفة</u>

- الفلسفة والدين
- الفلسفة والمنهج

- الفلسفة والعلم

المحور الثالث: منطق الفلسفة

- أدوات فعل التفلسف

- السؤال في الفلسفة

المحور الرابع: الفلسفة والقيم

- السلام الدائم

- مستقبل الفلسفة

الوضعية – المشكلة: مجزوءة الفلسفة

"بينما أنت تتابع إحدى البرامج على شاشة التلفاز بمعية أفراد أسرتك، وكان البرنامج عبارة عن ندوة تحت عنوان دفاعا على الفلسفة والتقدم، أثار نقاش المتدخلين فضولا لدى أهلك حول أهمية وجدوى الفلسفة في عالم تقدمت فيه التقنية والآلية كل مسارات الحياة".

المهام: حاول أن تقنع أهلك بأن الموضوع له أهمية في الوقت الراهن، وذلك بالتأكيد على الأبعاد الاجتماعية والأخلاقية للفلسفة.

أولا: مشكلة تعريف الفلسفة

المعنى الأصلي لكلمة فيلوصوفيا اليونانية

"ولعل المعنى الاشتقاقي لكلمة فلسفة واضح بما فيه الكفاية؛ فالفلسفة عند الإغريق، تعني محبة الحب أو البحث عن الحكمة. لكن ما معنى الحكمة؟ (...) لقد كان الإغريق يقابلون أحيانا ما بين «الحكمة النظرية أو التأملية»

و«الحكمة العملية»، لكن الواحدة لا يقوم لها مقام دون الأخرى؛ حتى أن الحكمة الحقيقية بالأحرى، ستغدو هي ما يجمع بين الحكمتين (...) [إنها] معرفة كيف نحيا، وهذا ما يميز الحكمة عن الفلسفة التي هي بالأحرى معرفة أن نتأمل، أن تفكر. لكن الفلسفة لا معنى لها إلا بقدر ما تقربنا من الحكمة: يتعلق الأمر بأن نفكر جيدا كي نعيش جيدا، يعني التفلسف في الحقيقة".

المصدر:

- André Comte Sponville, **Presentation de la Philosophie**, ed, Albin Michel, S.A. 2000, p 143 - 152.

– ترجمة حسن أوزال: ضمن كتاب: **حكمة الحداثيين**، دار وليلي للطباعة النشر، مراكش، الطبعة الأولى 2004، ص 17 – 27.

– ورد في كتاب محمد بهاوي: **الفلسفة والتفكير الفلسفي**، دار أفريقيا الشرق، 2012، ص 9 – 10.

"في الفلسفة توجد سلسلة من الإجابات المختلفة عن السؤال «ما الفلسفة؟»، ولا يمكن وصف هذه الإجابات بأنها صحيحة، ولا بأنها خاطئة (...) وهكذا فإن تعريف أرسطو للفلسفة، هو في جوهره تعريف لفلسفة أرسطو الخاصة؛ ولكن إلى أي مدى يمكن أن تمثل فلسفة أرسطو، أو فلسفة أي فيلسوف آخر، تعبيرا أصيلا عن ماهية الفلسفة، التي هي كما نعرف خاضعة للتغير التاريخي (...) إننا لا نعاني صعوبة في الإجابة على أسئلة من قبيل: ما هي فلسفة شلينغ؟ أو ما هي فلسفة جون بول سارتر؟ لأن هذه أسئلة بسيطة، بل لأن مضمونها يمكن تحديده بدقة".

المصدر: ثيودور أويزرمان، **تطور الفكر الفلسفي**، ترجمة: سمير كرم، دار الطليعة، بيروت، ط 1، 1977، ص 43 – 45.

أفلاطون: الفلسفة بحث في ما هو كلي ومفارق

"سأتحدث عن عظماء الفلاسفة، إذ لا أرى جدوى من الحديث عمن هم دونهم ويلزم أن نقول عن أولائك بأنهم منذ صباهم لا يعرفون الطريق التي تؤدي إلى الساحة العمومية، ولا أين توجد المحكمة (...) أما عن النوادي التي تناقش فيها المهام وعن الاجتماعات والحفلات (...) فإن هذه الأمور، لا تخطر ببالهم حتى المشاركة فيها (...) فهو يمتنع عن معرفتها، لا رفعة منه بل لأن جسمه، في واقع الأمر، هو وحده الحاضر المقيم في المدينة، أما فكره الذي ينظر إلى هذه الأمور بعين الاحتقار على أنها أشياء تافهة لا قيمة لها، فإنه يحلق في فسيح الأجواء (...) مدققا في الطبيعة بأكملها، وفي كل كائن بكليته، دون أن يلتفت إلى ما هو على مقربة منه (...) ماذا يمكن أن يكون الإنسان؟ وماذا تقتضيه طبيعته كإنسان؟ وماذا يميزها عن طبيعة الكائنات الأخرى؟ تلك المسائل التي يبحث فيها الفيلسوف ويجهد نفسه لاكتشافها".

المصدر: أفلاطون، **محاورة تيتيت**، عن «دفاتر فلسفية»، التفكير الفلسفي، إعداد وترجمة: عبد السلام بنعبد العالي ومحمد سبيلا، دار توبقال، ط 1، ص 30 – 31.

الكندي: الفلسفة علم بحقائق الأشياء وعللها الأولى

"إن أعلى الصناعات الإنسانية منزلة، وأشرفها مرتبة، صناعة الفلسفة التي حدها: علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان، لأن غرض الفيلسوف في علمه إصابة الحق، وفي عمله العمل بالحق، وأشرف الفلسفة وأعلاها مرتبة الفلسفة الأولى، أعني علم الحق الأول الذي هو علة كل حق. ولذلك يجب أن يكون الفيلسوف التام الأشرف هو المرء المحيط بهذا العلم الأشرف لأن علم العلة أشرف من علم المعلول، لأنا نعلم كل واحد من المعلومات علما تاما إذا نحن أحطنا بعلم علته".

المصدر: الكندي، **الفلسفة الأولى**، تحقيق: أحمد فؤاد الشمراني، بيروت، 1986، ص 85 – 86.

ابن رشد: الفلسفة نظر عقلي في الموجودات لمعرفة الصانع

"إن كان فعل الفلسفة ليس شيئا آخر أكثر من النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع (...) فإن الموجودات إنما تدل على الصانع بمعرفة صنعتها، وأنه كلما كانت المعرفة بصنعتها أتم، كانت المعرفة بالصانع أتم (...)

وإذا تقرر أن الشرع قد أوجب النظر بالعقل في الموجودات واعتبارها، وكان الاعتبار ليس شيئا أكثر من استنباط المجهول من المعلوم واستخراجه منه، وهذا هو القياس (...) فواجب أن نجعل نظرنا في الموجودات بالقياس العقلي، وبين أن هذا النحو من النظر، الذي دعا إليه الشرع وحث عليه – هو أتم أنواع النظر بأتم أنواع القياس وهو المسمى برهانا".

المصدر: ابن رشد، **فصل المقال**، تحقيق: محمد عمارة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1978، ص 13 – 19.

ديكارت: الفلسفة هي معرفة مستنبطة من المبادئ الأولى

"كنت أبغي أولا أن أشرح معنى الفلسفة، مبتدئا بأقرب الأشياء إلى فهم الكافة، مثل أن لفظ «فلسفة» معناه: دراسة الحكمة، وأنا لا أقصد بالحكمة التحوط في تدبير الأمور فحسب؛ بل يقصد منها معرفة كاملة لكل ما يستطيع الإنسان أن يعرفه، إما لتدبير حياته، أو لحفظ صحته أو لاستكشاف الفنون جميعا، إلا أن المعرفة التي يتوسل بها إلى تلك الغايات، لا بد أن تكون مستنبطة من العلل الأولى؛ بحيث يكون من الضروري لاكتسابها

(وهو ما يسمى على التحقيق تفلسفا)، أن تبدأ بالفحص عن العلل الأولى، أي بالفحص عن «المبادئ»؛ وهذه المبادئ لا بد أن يتوافر فيها شرطان: أحدهما أن يكون من الوضوح والبداهة؛ بحيث لا يستطيع الذهن الإنساني أن يرتاب في حقيقتها متى أمعن النظر فيها، والثاني أن تعتمد عليها معرفة الأشياء الأخرى(...)

فالفلسفة بأسرها أشبه بشجرة جذورها الميتافيزيقا وجذعها الفيزيقا، والفروع التي تخرج من هذا الجذع هي كل العلوم الأخرى، التي تنتهي إلى ثلاثة علوم رئيسية هي: الطلب والميكانيكا والأخلاق؛ أعني الأخلاق الأرفع والأكمل، التي لما كانت تفترض معرفة تامة بالعلوم الأخرى؛ فقد بلغت المرتبة الأخيرة من مراتب الحكمة".

المصدر: روني ديكارت، **مبادئ الفلسفة**، ترجمة: عثمان أمين، دار الثقافة، القاهرة، 1975، ص 30 – 43.

كارل ياسبرز: الفلسفة بحث دائم عن الحقيقة

"إن كلمة فيلسوف («فيلوسوفوس» باليونانية) قد تمت صياغتها في مقابل كلمة «سوفوس». وهي تدل على من يحب المعرفة للتفرقة بينه وبين ذلك الذي يسمى عالما لأنه يملك المعرفة، وهذا المعنى لا زال قائما اليوم أيضا: إن جوهر الفلسفة هو في البحث عن الحقيقة، لا في امتلاكها (...) إن الاشتغال بالفلسفة معناه المضي في الطريق، والأسئلة في الفلسفة أكثر أهمية من الأجوبة، وكل جواب يصبح بدوره سؤالا جديدا.

غير أن هذا السير إلى الأمام، والذي هو قدر الإنسان في الزمان، لا يستبعد إمكانية الشعور بطمأنينة عميقة، بل حتى في بعض اللحظات الرفيعة، إمكانية بلوغ نوع من الاكتمال الذي لا يستقر أبدا في معرفة قابلة للصياغة، أو في منطوقات (...) فكل فلسفة تعرف ذاتها بتحققها. أما ما تكون عليه الفلسفة، فهذا ما لا يسع المرء معرفته إلا بالتجربة (...) إن التجربة الشخصية وحدها هي التي تتيح للإنسان أن يدرك ما يمكن أن يجده في العالم من فلسفة".

المصدر: كارل ياسبرز، **مقدمة في الفلسفة**، عن مقر «الفكر الإسلامي والفلسنة»، السنة الثانية الثانوية، الشعبة الأدبية، طبعة 2002 – 2003، ص 15.

برتراند راسل: كل تعريف للفلسفة هو موقف خاص منها

"يجدر بنا أن نشير إلى سمة خاصة تتميز بها الفلسفة؛ فلو سأل شخص: ما هي الرياضيات؟ فإننا نستطيع أن نعطيه تعريفا قاموسيا، فنقول، على سبيل المثال، إنها علم العدد، هذا التعريف لا يشكل في ذاته عبارة يمكن الاختلاف عليها، وهو فضلا عن ذلك عبارة يسهل على السائل فهمها، حتى لو كان جاهلا بالرياضيات. وعلى هذا النحو ذاته يمكن تقديم تعريفات لأي ميدان توجد فيه مجموعة محددة من المعلومات. أما الفلسفة فيستحيل

تعريفها على هذا النحو. ذلك لأن أي تعريف لها يثير الجدل والخلاف، وينطوي في ذاته على موقف معين من الفلسفة (...)

إن ثمة أسئلة عديدة يتساءل عنها الناس الذين يفكرون في وقت أو آخر، ولا يستطيع العلم أن يقدم إجابة عنها. كما أن أولائك الذين يحاولون أن يفكروا في الأمور بأنفسهم لا يمكنهم أن يكتفوا بالإجابات الجاهزة التي يقدمها إليهم العرافون مثل هذه الأسئلة، هي التي تقع على عاتق الفلسفة مهمة استطلاعها، وأحيانا التخلص منها. وهكذا قد نشعر بالرغبة في أن نتساءل: ما معنى الحياة، إن كان لها معنى على الإطلاق؟ هل للعالم غاية؟ وهل يؤدي مسار التاريخ إلى نتيجة؟ أم إن هذه الأسئلة لا معنى لها؟ (...) إلى جانب الأسئلة السابقة، هناك الأسئلة الأخلاقية عن الخير والشر (...) هذه كلها أسئلة محيرة، ومن المحال أن يبت فيها المرء بإجراء تجارب في معمل، كما أن أصحاب التكوين الذهني المستقل لا يقبلون أن يرتدوا إلى ما يقوله أولائك الذين يوزعون النبوءات الشاملة يمينا ويسارا. مثل هذه الأسئلة التي يقدم إلينا تاريخ الفلسفة ما يمكن تقديمه من إجابات عنها".

المصدر: برتراند راسل، **حكمة الغرب**، الجزء الأول، تر: فؤاد زكرياء، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، الطبعة الثانية، عالم المعرفة، عدد 364، يونيو 2009، ص 24 – 26.

جيل دولوز: الفلسفة هي الحقل المعرفي القائم على إبداع المفاهيم

"إن الفلسفة فن تكوين وإبداع وصنع المفاهيم (...) إن المفاهيم بحاجة إلى شخصيات مفهومية تساهم في تحديدها. يشكل الصديق، هذا الذي نذهب إلى حد القول بصدده، إنه يشهد على أصل إغريقي لحب الحكمة: إذا كانت الحضارات الأخرى تتوفر على حكماء، غير أن الإغريق يمثلون هؤلاء الأصدقاء، الذين ليسوا مجرد حكماء أكثر تواضعا، سيكون الإغريق هم الذين أكدوا موت الحكيم واستعاضوا عنه بالفلاسفة، أصدقاء الحكمة، وهم الذين يبحثون عن الحكمة، لكن دون أن يتملكوها بشكل قطعي (...) إن الفيلسوف صديق المفهوم، إنه بالقوة مفهوم، معنى ذلك أن الفلسفة ليست مجرد فن تشكيل وابتكار وصنع المفاهيم؛ ذلك لأن المفاهيم ليست بالضرورة أشكالا أو اكتشافات أو مواد مصنوعة. إن الفلسفة بتدقيق أكبر، هي الحقل المعرفي القائم على إبداع المفاهيم".

المصدر: جيل دولوز وفليكس غتاري، **ما هي الفلسفة**، تر: مطاع صفدي، المركز الثقافي العربي، ط 1، 1997، ص 27 – 30.

ثانيا: الجهاز المفاهيمي لمجزوءة الفلسفة

تعريـــــــــــــــــــــــــــــفه	المفهوم
كلمة يونانية تعني الأسطورة.	**ميثوس**
كلمة يونانية تعني الخطاب، المبدأ والعقل.	**لوغوس**
هو جملة من المنطوقات أو الملفوظات المتسلسلة والمترابطة ترابطا عضويا، والتي تحيل على موضوع محدد، وترتبط بحقل ثقافي معين.	**خطاب**
هو استنتاج يقيني، أي انتقال من مقدمات يقينية بذاتها إلى نتائج يقينية وفقا لقواعد المنطق ومبادئه.	**برهان**
قضية خاصة يبني يضعها العالم ويسلم بها للوصول إلى نتيجة عليها نظريته.	**المسلمة**
تعني في الرياضيات قضية تؤخذ بوصفها نقطة انطلاق عملية البرهنة، أما في العلوم التجريبية (كالفيزياء مثلا) فتشير إلى قضية مؤقتة التفسير ظاهرة ما، وتنتظر التحقق بواسطة التجريب.	**الفرضية**
أو الأرخي يعني إرجاع تعدد ظواهر الكون "الكل" إلى عنصر منظم ومفسر هو الواحد.	**المبدأ**
معرفة عقلية مباشرة بالموضوع دون استخدام الأدلة أو البراهين.	**الحدس**
استدلال عقلي ننطلق فيه من مقدمتين، بينهما حد مشترك، للوصول إلى نتيجة متضمنة في المقدمتين.	**القياس**
فن تنظيم الأفكار وخطوات من أجل اكتشاف الحقيقة.	**المنهج**
هو مجموعة من القواعد العقلية الواجب احترامها لإنتاج القول الصادق.	**المنطق**
ما لا يمكن أن يكون موضوع شك، فهو ما يفرض نفسه على الذهن ويدفعه إلى الأخذ به وقبوله بصورة مباشرة.	**البداهة**
وضع كل الأشياء موضع تساؤل، قد يكون قصد الوصول إلى الحقيقة (الشك	**الشك**

	المنهجي)، وقد يكون غاية في ذاته (الشك المذهبي).
العلم	هو مجموع المعارف الدقيقة والمتخصصة حول موضوع محدد، والتي تهدف إلى اكتشاف قوانين عامة، والعلم يقابل الرأي.
الأصل	البدء النظري الدائم للتفلسف.
الدهشة	
النقد	يقصد به النظر في المعرفة والوقوف على حدود العقل.
المفهوم	ما يجرده العقل من الأشياء.
الحقيقة	خاصية ما هو حق، وهي القضية الصادقة، وما تمت البرهنة عليه ، والحقيقة بمعنى أعم هي الواقع.
الفحص	يقصد به في اختبار قول المحاور بهدف إبراز تناقضات أجوبته.
السلام	الحالة يسود فيها التعايش والتفاهم بين أفراد المجتمع الواحد وبين الدول والشعوب.
الحرب	يدل اللفظ على كل أنواع المعارك والصراعات، كما يدل على الصراع العسكري بين مجموعات أو دول ما.
القيمة	صفة أو خاصية نقوم بها الشيء أو الحكم أو الفعل بهدف إبراز خطئه من صوابه، جماله من قبحه، أو خيره من شره.

ثالثا: نصوص داعمة لمجزوءة الفلسفة

تتدرج أنشطة القراءة حسب طبيعة المحور، وهي أنشطة تفضي إلى الفهم والتحليل والمساءلة والاستعداد لأنشطة الإنتاج، وإلى جانب تلك النصوص الموجوده في كتابي: **منار الفلسفة** و**في رحاب الفلسفة**، حاولنا إضافة بعض النصوص التي قد تساعد الأستاذ والمتعلم في تعميق المعرفة الفلسفية.

نص لأفلاطون: أسطورة بروميثيوس

"عندما قررت الآلهة خلق الكائنات الفانية... أمرت بروميثيوس وايبيمثيوس أن يجهزا هذه الكائنات ويوزعا عليها صفاتهما الخاصة... وتم الاتفاق بينهما على أن يقوم الأول بالمراقبة والثاني بالتوزيع. وهكذا قام إيبيمشيوس بالتوزيع فكان من المخلوقات من أعطاها القوة دون السرعة بينما زود الضعيف بالسرعة، وسلح بعضها وترك البعض الآخر أعزل، وابتكر لها وسائل أخرى للمحافظة على البقاء فجعل بعضها ضخما تحميها ضخامتها، وبعضها ضئيلا لتتمكن من أن تطير، واتخذت الأرض جحورا تكون وسيلة للهرب، وبذلك زودها ببدائل تحول بينها وبين الانقراض كنوع. وحينما زودها بما يعوق تدمير أي نوع لنوع آخر، تحايل على تجهيزها بوسيلة تحميها من تقلبات الطبيعة، فكساها بشعر كثيف وجلد غليظ ليحميها من برد الشتاء وحر الصيف بحيث يكون لها من ذاتها فراش طبيعي عندما تود الراحة. وزودها كذلك بحوافر وبشعر وجلود خشنة سميكة في أقدامها ثم هيأ لها أنواع الطعام المختلفة، فهيأ لبعضها حشائش الأرض، وللبعض ثمار الأشجار، وللبعض جذورها، وأعطى لبعضها الحيوانات كغذاء، وهيأ البعض لإنجاب عدد قليل من الذرية بينما جعل آخرين كثيري الإنجاب وذلك حتى تحافظ على النوع.

وبينما انتبه إلى أنه نسي أن يزود الإنسان بشيء، جاء بروميثيوس فوجد أن صاحبه ترك الإنسان عاري الجسم والقدم لا يملك مأوى أو أسلحة دفاعية... وهكذا سرق بروميثيوس الفنون الآلية وسرق النار... كما أخذ فن أثينا وأعطى كل ذلك للإنسان. وبهذه الطريقة زود الإنسان بوسائل الحياة.... ولم يمض على الإنسان وقت طويل حتى اخترع اللغة والأسماء وعرف كيف يشيد المساكن، ويصنع الملابس والأحذية والفراش، وجعل من الأرض مرتكزا...

وهذا هو السبب يا سقراط في أن الأثينيين لا يسمحون إلا للقليل منهم بالاشتراك في مشاوراتهم إذا ما أثير سؤال حول التجارة أو أي فن ميكانيكي آخر".

المصدر: أفلاطون، **بروتاغوراس**، تر: محمد كمال الدين علي يوسف، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1967، ص 55 – 58.

- نص طاليس: الماء أصل كل الأشياء

"إن النبات والحيوان يغتذي بالرطوبة ومبدأ الرطوبة الماء، فما منه يغتذي الشيء يتكون منه بالضرورة، ثم إن النبات والحيوان يولد من الرطوبة، فإن الجراثيم *Germes* الحية رطبة وما منه يولد الشيء فهو مكون منه، بل إن التراب يتكون من الماء ويطغى عليه شيئا فشيئا كما يشاهد في الدلتا المصرية وفي أنهر أيونية حيث يتراكم الطمي عاما بعد عام، وما يشاهد في هذه الأحوال الجزئية ينطبق على الأرض بالاجمال فإنها خرجت من الماء

وصارت قرصا طافيا على وجهه كجزيرة كبرى في بحر عظيم وهي تستمد من هذا المحيط اللامتناهي العناصر الغاذية التي تفتقر إليها فالماء أصل الأشياء".

المصدر: يوسف كرم، **تاريخ الفلسفة اليونانية**، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر 1936، ص 13.

- نص أنكسيمانس: الهواء أصل كل الموجودات

" لأن الهواء ألطف من الماء، وأنه لا متناه ويحيط بالعالم ويحمل الأرض، وأنه يقوم بذاته بينما الماء يسقط إن لم يرتكز إلى قاعدة وأنه أسرع حركة وأوسع انتشارا، وأكثر تحقيقا للاتناهي، والنفس علة وحدة الكائن الحي، والنفس هواء (ولفظ *psyché* باليونانية يعني النفس والنفس) فالهواء نفس العالم وعلة وحدته. (...) والموجودات تحدث من الهواء بالتكاثف والتخلل، فإن تخلل الهواء ينتج النار وما يتصل بها من الظواهر الجوية النارية والكواكب وتكاثفه ينتج الرياح فالسحاب فالمطر، وتكاثف الهواء ينتج التراب (الطمي في الأنهر) فالصخر".

المصدر: يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية مطبعة التأليف والترجمة والنشر 1936، ص 18.

- جون بوفري: مكان ظهور الفلسفة

"بديهي أننا إن كنا نطلق لفظة فلسفة على فن إطلاق العنان للأفكار العامة المتناقضة فيما بينها بصدد أي موضوع من الموضوعات، شأن الأفكار التي نجدها في الأمثال التي تعلمنا أن اللباس لا يجعل القس قسا وأن الريشة لا تجعل الطائر طائرا. إذا كان الأمر كذلك فإننا نستطيع أن نؤكد أن الفلسفة قديمة قدم العالم، وأنه منذ وجد البشر الذين ينطقون ويتكلمون، فإنهم أخذوا في التفلسف منذ غابر الأزمان. أما إذا كانت الفلسفة، كما سيقول هيجل، طريقة خاصة جدا في التفكير، فإن الأمور يمكن أن تأخذ مجرى آخر. وحينئذ يمكن أن يكون الناس قد أعملوا فكرهم دون أن يصبحوا فلاسفة بعد... إن كلمة فيلوسوفيا لم تظهر إلا مع أفلاطون، أي في القرن الرابع ق.م. وفي هذا العهد كان قد مضى على ظهور الإليادة والأودسيا ما يقرب من خمسة قرون. لقد نطق الناس وفكروا خلال هذه الفترة الفاصلة من غير أن يتفلسفوا مع ذلك. أما الفلسفة التي أطلق عليها أفلاطون هذا الاسم، فإنه يقدمها كشيء جديد لم يسبق إليه".

المصدر: جون بوفري، **حوار مع هيدجر**، 1، 1973، ص، 19 - 21.

- عن: دفاتر فلسفية، **التفكير الفلسفي 1**، إعداد وترجمة: عبد السلام بنعبد العالي ومحمد سبيلا، دار توبقال، الطبعة الأولى 1991، ص 11 - 12.

- الفقيه ابن الصلاح: تحريم الفلسفة

" الفلسفة رأس السفه والانحلال، ومادة الحيرة والضلال، ومثار الزيغ والزندقة، ومن تفلسف عميت بصيرته عن محاسن الشريعة المؤيدة بالحجج الظاهرة، والبراهين الباهرة. ومن تلبس بها تعليما وتعلما قارنه الخذلان والحرمان، واستحوذ عليه الشيطان *(...)*

وأما المنطق فهو مدخل الفلسفة، ومدخل الشر شر، وليس الاشتغال بتعليمه وتعلمه مما أباحه الشارع، ولا استباحه أحد من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين، والسلف الصالحين، وسائر من يقتدى به من أعلام الأئمة وسادتها، وأركان الأمة وقادتها، قد برأ الله الجميع من مغرة ذلك وأدناسه، وطهرهم من أوضاره.

وأما استعمال الاصطلاحات المنطقية في مباحث الأحكام الشرعية فمن المنكرات المستبشعة، والرقاعات المستحدثة وليس بالأحكام الشرعية.

والحمد لله، فالافتقار إلى المنطق أصلا، وما يزعمه المنطقي للمنطق من أمر الحد والبرهان فقعاقع قد أغني الله عنها بالطريق الأقوم والسبيل الأسلم الأطهر كل صحيح الذهن، لاسيما من خدم نظريات العلوم الشرعية. ولقد تمت الشريعة وعلومها وخاض في بحار الحقائق والدقائق علماؤها، حيث لا منطق ولا فلسفة ولا فلاسفة، ومن زعم أنه يشتغل مع نفسه بالمنطق والفلسفة لفائدة يزعمها فقد خدعه الشيطان ومكر به، فالواجب على السلطان أعزه الله وأعز به الإسلام وأهله أن يدفع عن المسلمين شر هؤلاء المشائيم، ويخرجهم من المدارس ويبعدهم، ويعاقب على الاشتغال بفنهم، ويعرض من ظهر منه اعتقاد عقائد الفلاسفة على السيف أو الإسلام لتخمد نارهم، وتنمحي آثارها".

المصدر: فتاوى ومسائل ابن الصلاح ومعه أدب المفتي والمستفتي، تحقيق وتعليق: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، المجلد الأول، دار المعرفة، بيروت، ط 1، 1986، ص 209 – 211.

- أبي حامد الغزالي: تكفير الفلاسفة

" هل هم كافرون؟ فإن قال قائل: قد فصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بكفرهم ووجوب القتل لمن يعتقد اعتقادهم؟

(...) قلنا: تكفيرهم لا بد منه في ثلاث مسائل؛ إحداها مسألة قدم العالم وقولهم إن الجواهر كلها قديمة، والثانية قولهم إن الله لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الأشخاص، والثالثة في إنكارهم بعث الأجساد وحشرها. فهذه المسائل الثلاث لا تلائم الإسلام بوجه، ومعتقدها معتقد كذب الأنبياء. وإنهم ذكروا ما ذكروه على سبيل المصلحة

تمثيلا لجماهير الخلق وتفهيما، وهذا هو الكفر الصراح الذي لم يعتقده أحد من فرق المسلمين. وفي غيرها من المسائل، فمذهبهم قريب من مذاهب الفرق الإسلامية. فأما ما عدا هذه المسائل الثلاث، من تصرفهم في الصفات الإلهية واعتقاد التوحيد فيها، فمذهبهم قريب من مذاهب المعتزلة (...) وكذلك جميع ما نقلناه عنهم قد نطق به فريق من فرق الإسلام، إلا هذه الأصول الثلاث."

المصدر: أبو حامد الغزالي، **تهافت الفلاسفة**، المطبعة العامرة، مصر، سنة 1321 هـ، ص 91.

- باروخ اسبينوزا: في اللاهوت والسياسة

"إن الغاية التي ترمي إليها الديمقراطية والمبدأ الذي تقوم عليه هو تخليص الناس من سيطرة الشهوة العمياء والإبقاء عليهم بقدر الإمكان في حدود العقل بحيث يعيشون في وئام وسلام، فإذا خرق هذا الأساس انهار البناء كله، فعلى عاتق الحاكم وحده تقع مهمة المحافظة على هذا المبدأ. وعلى الرعايا تنفيذ أوامره وألا يعترفوا بقانون إلا ما يسنه الحاكم (...)

فالقانون المدني الخاص لا يمكن أن يعني في رأينا إلا حرية الفرد في المحافظة على حالته، كما حددتها وضمنتها له مراسيم السلطة العليا (...) وينتهك القانون عندما يعمد شخص ما إلى إلحاق الضرر بأحد المواطنين أو الرعايا ضاربا بالقانون المدني عرض الحائط، أي رافضا أوامر الحاكم (...) ولكن الحاكم الذي يبيح له القانون أن يفعل ما يشاء، لا يمكنه أن ينتهك حق الرعية، وعلى ذلك فإن انتهاك القانون لا يمكن أن يحدث داخل الدولة إلا بين الأفراد الذين يحرم عليهم القانون ألا يضر أحدهم الآخر.

أما العدل فهو استعداد دائم للفرد لأن يعطي كل ذي حق ما يستحقه طبقا للقانون المدني، وأما الظلم فهو أن يسلب شخص، متذرعا بالقانون، ما يستحقه شخص آخر طبقا للتفسير الصحيح للقوانين. ويسمى العدل والظلم أيضا بالإنصاف وعدم الإنصاف، لأن من واجب القضاة المكلفين بوضع حد للخصومات، ألا يفرقوا بين الأشخاص بل أن ينظروا إليهم على قدم المساواة، ويحافظوا بقدر متساو على حق كل منهم، فلا يحسدون الغني ولا يحتقرون الفقير".

المصدر: باروخ اسبينوزا، **رسالة في اللاهوت والسياسة**، ترجمة وتقديم: حسن حنفي، دار الطليعة، بيروت، ط 4، 1997، ص 38 – 39.

رابعا: الجذاذات الخاصة بمجزوءة الفلسفة

المحاور	العناصر النظرية	الغلاف الزمني	القدرات المستهدفة
نشأة الفلسفة	– الفلسفة والأسطورة – بداية فعل التفلسف	6 ساعات لإنجاز الأنشطة التعليمية للمحور	– وضع مسألة نشأة الفلسفة في سياقها التاريخي والثقافي والنظري. – إدراك خصوصية لغة الفلسفة وتمييزها عن غيرها من اللغات. – تحديد بعض طرق اشتغال الفلسفة في بدايتها التأسيسية.
محطات في تطور الفلسفة	– الفلسفة والدين – الفلسفة والمنهج – الفلسفة والعلم	6 ساعات لإنجاز الانشطة التعلمية للمحور	– ربط بعض المواقف الفلسفية بإشكالاتها ومناخها التاريخي والمعرفي. – فهم دلالة التحقيب التاريخي في الفلسفة ورسم بعض معالمه الكبرى. – ربط مجال بحث الفلسفة بمجالات معرفية أخرى كالدين والعلم والأخلاق والأدب.
منطق الفلسفة	– أدوات فعل التفلسف – السؤال في الفلسفة	6 ساعات لإنجاز الأنشطة التعلمية للمحور	– تعرف البنية المنطقية للقول الفلسفي. – بناء السؤال الفلسفي انطلاقا من تاريخ الفلسفة. – الاستعمال الفلسفي للغة على نحو سليم.
الفلسفة والقيم	– السلام الدائم – مستقبل الفلسفة	6 ساعات لإنجاز الأنشطة التعلمية للمحور	– فهم القيم التي يتأسس عليها نمط التفكير الفلسفي. – اتخاذ مسافة نقدية إزاء المعارف والخطابات. – اتخاذ المبادرة والالتزام بشكل واع وإرادي والانخراط في الحياة العملية.
التقويم والدعم	6 ساعات لإنجاز الأنشطة التقويمية للمحور		– إنجاز التقويم بمختلف أشكاله: كتابة حول نص، بحث، عروض، تقارير، إلخ...

مادة الفلسفة		الخطاطة العامة لمجزوءة الفلسفة	الكفايات النوعية
الفلسفة المستهدفة	الجذع المشترك – جميع الشعب		القراءة الفلسفية المناقشة الفلسفية الكتابة الفلسفية
مدة الانجاز	30 ساعة		

الكفـــــايـــــــات		الوســـــــــــــائط الديداكتيكيـــــــــــــــة				
القدرات	المؤشرات	المضامين والأنشطة	الطرق التعليمية	الوسائل	التقويم	الزمن
المفهمة	قدرة المتعلم على تحديد الدلالة اللغوية والفلسفية اعتمادا على المعاجم والأنترنيت	– رصد مختلف التمثلات التي يمتلكها المتعلم حول مفهوم الفلسفة بالوقوف على مختلف المستويات الدلالية للمفهوم. – وضع المتعلم أمام اختلاف مفهوم الفلسفة عما يحمله العامة من تمثلات سطحية وقيمية. – استدراج التلاميذ وتوجيههم نحو بناء المفهوم على المستوى الفلسفي والمعجمي. – دفع المتعلم عبر مختلف مقاطع الدرس إلى التفكير الفلسفي.	– الاشتغال على تمثلات المتعلمين – الحوار والمناقشة	– السبورة – معظم المعاجم العربية والفرنسية – نتائج البحث في الأنترنيت	تقويم تشخيصي وتكويني مرافق لمختلف مقاطع الدرس	ساعة واحدة
الأشكلة	قدرة المتعلم على الانطلاق من وضعية مشكلة كمدخل لبناء الإشكالية في ارتباط مع المواقف الفلسفية في الدرس والتعرف على الأسئلة الكبرى المؤطرة للمجزوءة	– البناء التدريجي لإشكال يمر عبر مساءلة الدلالات السابقة، من خلال ما أسفرت عنه التقابلات والمفارقات التي كشف عنها. تحديد معنى الفلسفة: – معرفة عقلية / معرفة بالحواس. – التناول الكلي / التناول الجزئي. – الاستعانة بوضعية – مشكلة قصد جذب انتباه التلاميذ واستدراجهم نحو أشكلتها في علاقتها بدرس الفلسفة، بغية التوصل إلى الأسئلة التالية: – ماهي صورة الفيلسوف؟ – ماهو الدور الذي يمكن للفلسفة أن تلعبه في المجتمع المعاصر؟ – انطلاقا من هذه الوضعية – المشكلة تتم عملية بناء الإشكالات المرتبطة بمجزوءة الفلسفة:	– طريقة عمل المجموعات – الحوار والمناقشة	– أسئلة – أجوبة – السبورة لكتابة أجوبة التلاميذ – الوضعية المشكلة	تقويم مرحلي	ساعة واحدة

		– كيف يمكن أن نتحدث عن نشأة أو ميلاد الفلسفة وما طبيعة الخطاب الذي اعتمدته في البداية؟ – هل عرف تاريخ الفلسفة فلسفة واحدة أم فلسفات متعددة؟ – ما هي أدوات فعل التفلسف؟ هل الشك أم الدهشة أم السؤال أم جميعها؟ – ما هي الغاية من الفلسفة؟ هل هي بناء نظري فقط أم أنها بناء لقيم ورصد للحياة الإنسانية؟				
	الوقوف عند أطروحة: **– جون بيير فيرنان** **– فريديريك نيتشه**	**المحور الأول : نشأة الفلسفة** – وضع مسالة النشأة في سياقها النظري والثقافي والتاريخي. – إدراك خصوصية لغة الفلسفة وتمييزها عن غيرها من اللغات. – تحديد بعض طرق اشتغال الفلسفة في بدايتها التأسيسية.	الحوار والمشاركة	– السبورة – الكتاب المدرسي ص 13 – الكتاب المدرسي ص 15	تقويم تكويني	أربع ساعات
الحجاج	الوقوف عند أطروحة: **– ابن رشد** **– ديكارت** **– راسل**	**المحور الثاني : تاريخ الفلسفة** – ربط بعض المواقف الفلسفية بإشكالاتها وبمناخها المعرفي والتاريخي. – فهم دلالة التحقيب التاريخي في الفلسفة ورسم بعض معالمه الكبرى. – ربط مجال الفلسفة بمجالات أخرى كالدين والعلم والأخلاق والأدب.	– استخراج الحجج – الحوار والمناقشة	– السبورة – الكتاب المدرسي ص 26 –الكتاب المدرسي ص 28 – الكتاب المدرسي ص 30	–تقويم تكويني – تدريب التلاميذ على استخراج الحجاج	أربع ساعات
	الوقوف عند أطروحة: **– كارل ياسبرز** **– طه عبد الرحمان**	**المحور الثالث : منطق الفلسفة** – التعرف على البنية المنطقية للقول الفلسفي. – الاستعمال الفلسفي للغة بشكل سليم.	– القراءة والحوار والمناقشة	– الكتاب المدرسي ص 42 الكتاب المدرسي ص 44	استخراج الحجاج	أربع ساعات

	الوقوف عند أطروحة: – **كانط** – **إيريك فايل**	**المحور الرابع: الفلسفة والقيم** – فهم القيم التي يتأسس عليها التفكير الفلسفي.	الحوار والمناقشة	– السبورة – الكتاب المدرسي ص 57 – الكتاب المدرسي ص 85	تقويم إجمالي: تمارين تطبيقية	أربع ساعات

مادة الفلسفة			**جذاذة محور نشأة الفلسفة**		**الكفايات النوعية**	
الفلسفة المستهدفة		**الجذع المشترك – جميع الشعب**			**القراءة الفلسفية** **المناقشة الفلسفية** **الكتابة الفلسفية**	
مدة الانجاز		**5 ساعات**				
الكفـــــايـــــات		**الوســــــــائط الديداكتيكيــــــــة**				
القدرات	**المؤشرات**	**المضامين والأنشطة**	**الطرق التعليمية**	**الوسائل**	**التقويم**	**الزمن**
المفهمة	قدرة المتعلم على تحديد الدلالة اللغوية والفلسفية اعتمادا على المعاجم والأنترنيت	– رصد مختلف التمثلات التي يمتلكها المتعلم حول مفاهيم الفلسفة والأسطورة والأصل بالوقوف على مختلف المستويات الدلالية لها. – استدراج التلاميذ وتوجيههم نحو بناء هذه المفاهيم على المستوى الفلسفي والمعجمي.	– الاشتغال على تمثلات المتعلمين – الحوار والمناقشة	– السبورة – معظم المعاجم العربية والفرنسية – نتائج البحث في الأنترنيت	تقويم تشخيصي وتكويني	نصف ساعة
الأشكلة	قدرة المتعلم على بناء الإشكالية في ارتباط مع المواقف الفلسفية في الدرس	– البناء التدريجي لإشكال يمر عبر مساءلة الدلالات السابقة، من خلال ما أسفرت عنه التقابلات والمفارقات التي كشف عنها. – الاستعانة بشريط فيديو https://fb.watch/60UjCeDP0P/ بغية التوصل إلى الإشكال التالي: – كيف يمكن أن نتحدث عن نشأة أو ميلاد الفلسفة وما طبيعة	– الحوار والمناقشة	– أسئلة – أجوبة – السبورة لكتابة أجوبة	تقويم مرحلي	نصف ساعة

الحجاج		الخطاب الذي اعتمدته في البداية؟		التلاميذ – شريط الفيديو		
الحجاج	– جون بيير فيرنان	يوضح فرنان مجموعة من العوامل والشروط التي ساهم التفاعل بينها إلى إحداث تغيير تدريجي في الفكر الإغريقي في الفترة ما بين القرنين الثامن والرابع قبل الميلاد، هذا التغيير الذي جعل الخطاب المكتوب المعتمد على البرهان يعوض ذلك الخطاب الأسطوري الشفوي الذي كان يعتمد على السرد الخيالي والمحاجة البلاغية.	الحوار والمشاركة	– السبورة – الكتاب المدرسي ص 13 – الكتاب المدرسي ص 15	تدريب المتعلم على الاستئناس بالألفاظ الجديدة	أربع ساعات
	– فريديك نيتشه	يرى نيتشه أن الفلسفة بدأت بفكرة جديدة وهي أن الماء أصل الأشياء، خاصة مع طاليس، حيث تم إرجاع تعدد ظواهر الكون إلى عنصر واحد منظم ومفسر هو "الواحد" وفق منهج جديد يعمل على فهم الطبيعة من داخلها وليس من خارجها.				

مادة الفلسفة			**جذاذة محور لحظات في تطور الفلسفة**		**الكفايات النوعية**	
الفلسفة المستهدفة	**الجذع المشترك – جميع الشعب**				**القراءة الفلسفية** **المناقشة الفلسفية** **الكتابة الفلسفية**	
مدة الانجاز	**5 ساعات**					
الكفـــــايــــــات		**الوســــــــــــــائط الديداكتيكيــــــــــــــة**				
القدرات	**المؤشرات**	**المضامين والأنشطة**	**الطرق التعليمية**	**الوسائل**	**التقويم**	**الزمن**
المفهمة	قدرة المتعلم على تحديد الدلالة اللغوية والفلسفية اعتمادا على المعاجم والأنترنيت	– رصد مختلف التمثلات التي يمتلكها المتعلم حول مفاهيم الفلسفة والدين والمنهج والعلم بالوقوف على مختلف المستويات الدلالية لها. – استدراج التلاميذ وتوجيههم نحو بناء هذه المفاهيم على المستوى الفلسفي والمعجمي.	– الاشتغال على تمثلات المتعلمين – الحوار والمناقشة	– السبورة – معظم المعاجم العربية والفرنسية – نتائج البحث في	تقويم وتكويني	نصف ساعة

					الأنترنيت	
الأشكلة	قدرة المتعلم على بناء الإشكالية في ارتباط مع المواقف الفلسفية في الدرس	- البناء التدريجي لإشكال يمر عبر مساءلة الدلالات السابقة، من خلال ما أسفرت عنه التقابلات والمفارقات التي كشف عنها. - الاستعانة بأشرطة فيديو https://fb.watch/60TBTAUBwJ/ https://fb.watch/60TYkmjj4C/ بغية التوصل إلى الإشكال التالي: - هل عرف تاريخ الفلسفة فلسفة واحدة أم فلسفات متعددة؟	- الحوار والمناقشة	- أسئلة - أجوبة - السبورة لكتابة أجوبة التلاميذ - شريط الفيديو	تقويم تكويني	نصف ساعة
الحجاج	**- ابن رشد**	اعتمد ابن رشد على أسلوب الاستدلال، حيث انتقل من قضية عامة وهي تعريف فعل الفلسفة، ثم قام بتحليل عناصرها الجزئية منتهيا باستنتاج منطقي يمكن التعبير عنه بالشكل التالي: "الفلسفة نظر في الموجودات لدلالتها على الصانع" - الشرع يدعو إلى النظر في الموجودات لدلالتها على الصانع - إذن الشرع يدعو إلى الفلسفة.	الحوار والمشاركة	- السبورة - الكتاب المدرسي ص 26 - الكتاب المدرسي ص 28 - الكتاب المدرسي ص 30	تقويم تكويني	أربع ساعات
	-روني ديكارت	اعتمد ديكارت على أسلوب التمثيل من أجل توضيح فكرته عن المنهج وتصويرها حسيا. فقد تخيل ديكارت أنه يشبه رجلا يسير في الظلام، لذلك ولكي لا يسقط كان لزاما عليه اتخاذ الحيطة والحذر المتمثل في الشك في كل الأفكار غير البديهية والواضحة. وهذا الشك هو شك منهجي الغرض منه هو الوصول إلى الحقيقة. ومن أجل الوصول إليها لابد أن يعتمد العقل على قواعد تجنبه السقوط في الخطأ وتجعله يفكر بكيفية سليمة. وقد اختصر ديكارت هذه القواعد في: قاعدة البداهة، قاعدة التحليل، قاعدة التركيب وقاعدة الإحصاء والمراجعة.				
	- برتراند راسل	يبين راسل أن جميع ميادين العلم كانت مرتبطة بالفلسفة، ولكن عندما أصبحت هذه العلوم مرتكزة على أسس متينة استقلت عنها، وأصبح العلم يهتم بدراسة الأشياء والظواهر مثل: الآلات والإنسان والكواكب. بينما الفلسفة مغامرة استكشافية تهدف إلى إنارة طريق العلم وتبحث في مشكلات توجد على حدوده وتهتم بمنهجه.				

<table>
<tr><td colspan="2">مادة الفلسفة</td><td rowspan="3">جذاذة محور منطق الفلسفة</td><td colspan="4">الكفايات النوعية</td></tr>
<tr><td>الفلسفة المستهدفة</td><td>الجدع المشترك – جميع الشعب</td><td colspan="4" rowspan="2">القراءة الفلسفية
المناقشة الفلسفية
الكتابة الفلسفية</td></tr>
<tr><td>مدة الانجاز</td><td>5 ساعات</td></tr>
</table>

الكفـــايــــات		الوســـــــــــــائط الديداكتيكيـــــــــــة				
القدرات	المؤشرات	المضامين والأنشطة	الطرق التعليمية	الوسائل	التقويم	الزمن
المفهمة	قدرة المتعلم على تحديد الدلالة اللغوية والفلسفية اعتمادا على المعاجم والأنترنيت	– رصد مختلف التمثلات التي يمتلكها المتعلم حول مفاهيم ال والدهشة والشك والسؤال بالوقوف على مختلف المستويات الدلالية لها. – استدراج التلاميذ وتوجيههم نحو بناء هذه المفاهيم على المستوى الفلسفي والمعجمي.	– الاشتغال على تمثلات المتعلمين – الحوار والمناقشة	– السبورة – معظم المعاجم العربية والفرنسية – نتائج البحث في الأنترنيت	تقويم وتكويني	نصف ساعة
الأشكلة	قدرة المتعلم على بناء الإشكالية في ارتباط مع المواقف الفلسفية في الدرس	– البناء التدريجي لإشكال يمر عبر مساءلة الدلالات السابقة، من خلال ما أسفرت عنه التقابلات والمفارقات التي كشف عنها. – الاستعانة بشريط فيديو https://fb.watch/60TPGEL9bT/ بغية التوصل إلى الإشكال التالي: – ما هي أدوات فعل التفلسف؟ هل الشك أم الدهشة أم السؤال أم جميعها؟	– الحوار والمناقشة	– أسئلة – أجوبة – السبورة لكتابة أجوبة التلاميذ – شريط الفيديو	تقويم تكويني	نصف ساعة
الحجاج	**– كارل ياسبرز**	يحدثنا ياسبرز عن الأصل الذي ينبثق منه فعل التفلسف سواء في الماضي أو في الحاضر، ويتجلى هذا الأصل أساسا في الدهشة والشك والتساؤل.	الحوار والمشاركة	– السبورة – الكتاب المدرسي ص 42 – الكتاب المدرسي ص	تقويم تكويني	أربع ساعات
	– طه عبد الرحمن	يعتبر السؤال حسب طه عبد الرحمن خاصية أساسية من خصائص التفكير الفلسفي. ويمكن التمييز بين شكلين من				

		أشكال السؤال في تاريخ الفلسفة: – السؤال اليوناني القديم: الذي مثله سقراط والذي كان يعتمد على الحوار مع الآخر من أجل فحص أفكاره وتفنيدها. – السؤال الأوربي الحديث: الذي مثله كانط والذي يعتمد على نقد العقل وتبيان إمكانياته وحدوده في المعرفة.		45 – 44		

<table>
<tr><th colspan="3">مادة الفلسفة</th><th colspan="2" rowspan="3">جذاذة محور الفلسفة والقيم</th><th colspan="2">الكفايات النوعية</th></tr>
<tr><th colspan="2">الفلسفة المستهدفة</th><th>الجدع المشترك – جميع الشعب</th><th colspan="2" rowspan="2">القراءة الفلسفية
المناقشة الفلسفية
الكتابة الفلسفية</th></tr>
<tr><th colspan="2">مدة الانجاز</th><th>5 ساعات</th></tr>
<tr><th colspan="2">الكفـــــايــــــات</th><th colspan="5">الوســـــــــــــائط الديداكتيكيـــــــــــــة</th></tr>
<tr><th>القدرات</th><th>المؤشرات</th><th>المضامين والأنشطة</th><th>الطرق التعليمية</th><th>الوسائل</th><th>التقويم</th><th>الزمن</th></tr>
<tr><td>المفهمة</td><td>قدرة المتعلم على تحديد الدلالة اللغوية والفلسفية اعتمادا على المعاجم والأنترنيت</td><td>– رصد مختلف التمثلات التي يمتلكها المتعلم حول مفاهيم السلام والتسامح بالوقوف على مختلف المستويات الدلالية لها.
– استدراج التلاميذ وتوجيههم نحو بناء هذه المفاهيم على المستوى الفلسفي والمعجمي.</td><td>– الاشتغال على تمثلات المتعلمين
– الحوار والمناقشة</td><td>– السبورة
– معظم المعاجم العربية والفرنسية
– نتائج البحث في الأنترنيت</td><td>تقويم تكويني</td><td>نصف ساعة</td></tr>
<tr><td>الأشكلة</td><td>قدرة المتعلم على بناء الإشكالية في ارتباط مع المواقف الفلسفية في الدرس</td><td>– البناء التدريجي لإشكال يمر عبر مساءلة الدلالات السابقة، من خلال ما أسفرت عنه التقابلات والمفارقات التي كشف عنها.
– الاستعانة بشريط فيديو https://fb.watch/60TSQmjFe2/ بغية التوصل إلى الإشكال التالي:
– ما هي الغاية من الفلسفة؟ هل هي بناء نظري فقط أم أنها بناء لقيم ورصد للحياة الإنسانية؟</td><td>– الحوار والمناقشة</td><td>– أسئلة
– أجوبة
– السبورة لكتابة أجوبة التلاميذ
– شريط</td><td>تقويم تكويني</td><td>نصف ساعة</td></tr>
</table>

				الفيديو		
الحجاج	- **إيمانويل كانط**	يدعو كانط إلى ضرورة تحقيق السلام ونبذ مختلف أشكال الحروب، بل أيضا منع كل الوسائل التي من شأنها أن تقضي على إمكانية سلام كوني وعالمي.	الحوار والمشاركة	- السبورة - الكتاب المدرسي ص 57 - الكتاب المدرسي ص 58 – 59	تقويم تكويني	أربع ساعات
	- **إيريك فايل**	يدافع إريك فايل عن قيمة الفلسفة ودورها، مؤكدا أنه لا خوف عليها في المستقبل مادامت تتسلح بأسسها المتمثلة في النقد ورفض الساذجة والقيم السائدة غير الخاضعة لمعول النقد والمساءلة، وكذا إعمال الفلسفة للعقل والبحث عن المعنى ورفض العنف والوثوقية الدوغمائية...				

المحور	**عنوان النص**	**صاحب النص**	**الصفحة**	**الهدف من النص**	**المفاهيم الرئيسية**	**الأدوات المستعملة**	**المفاصيل الكبرى**	**الأسئلة**
المحور الأول: نشأة الفلسفة	- الفلسفة في مواجهة الأسطورة - بداية فعل التفلسف	جون بيير فيرنان فريدريك نيتشه	ص 13 ص 15	- الشروط التي كانت وراء نشأة الفلسفة عند اليونان. - شروع الفكر الفلسفي في الفعل.	الفلسفة الأسطورة التفلسف	التقابل الأمثلة التأمل الحجج البرهان الإدراك الإقناع	ميلاد الفلسفة تم في شروط خاصة وعلى أرضية اجتماعية وثقافية ميزت بشكل خاص مجتمعا، ألا وهو المجتمع اليوناني	ما هي الشروط التي كانت وراء نشأة الفلسفة عند اليونان؟ كيف شرع الفكر الفلسفي في الفعل؟
المحور الثاني: تاريخ الفلسفة	- الفلسفة والدين - الفلسفة والمنهج - الفلسفة والعلم	ابن رشد ديكارت راسل	ص 26 ص 28 ص 30	- موقف الدين من الفلسفة. - الطريقة الصحيحة للوصول إلى معرفة جميع الأشياء.	الفلسفة الدين المنهج العلم	التقابل الأمثلة التأمل الحجج البرهان الإدراك الإقناع	إن تاريخ الفكر الإنساني هو تاريخ تطور هذا الفكر، والفلسفة باعتبارها شكلا من أشكال الفكر الإنساني عرفت هي الأخرى تطورا، بل تطورات خلال	هل الدين يدعو إلى التفلسف ويأمر به؟ ما هي الطريقة الصحيحة للوصول إلى معرفة جميع الأشياء؟ ما هي الوظيفة التي تقوم بها الفلسفة؟

				- الوظيفة التي تقوم بها الفلسفة.			تاريخها، وخلال هذه التطورات كانت الفلسفة تعكس اهتمامات وانشغالات البيئات التي ظهرت داخلها.	
المحور الثالث: منطق الفلسفة	- أدوات فعل التفلسف - السؤال في الفلسفة	كارل ياسبرز طه عبد الرحمان	ص 42 ص 44-45	- الأصل الدافع لفعل التفلسف. - طبيعة السؤال الفلسفي.	المنطق السؤال اللغة	التقابل الأمثلة التأمل الحجج البرهان الإدراك الإقناع	إن فعل التفلسف من حيث هو نشاط عقلي، فعل ناتج عن أصل أو مصدر، هذا الأصل أو المصدر هو الدافع نحو فعل التفلسف	ما هو الأصل الدافع لفعل التفلسف؟ ما هي طبيعة السؤال الفلسفي؟
المحور الرابع: الفلسفة والقيم	من أجل سلام دائم مستقبل الفلسفة	كانط إيريك فايل	ص 57 ص 58-59	- المساءلة عن قيمتين إنسانيتين متعارضتين هما الحرب والسلم.	القيم التفكير النقد السلام	التقابل الأمثلة التأمل الحجج البرهان الإدراك الإقناع	الفلسفة اهتمت ومنذ سقراط إلى يومنا هذا بالقيم الإنسانية الكبرى مثل الخير. الخير، الفضيلة، الحرية، العدالة، السلام، الحق.	هل ينبغي العمل على إذكاء نار الحروب، أم أنه ينبغي تجنبها ومنعها والدعوة إلى إقامة السلام؟

المحاور	موضوع التقويم	المستهدف بلوغه	ملاحظات	الحصة	مدة الإنجاز
المحور الأول: نشأة الفلسفة	تقييم وتشخيص يتم فيه تتبع كل ما يتعلق بنشأة الفلسفة وبداية فعل التفلسف وعلاقة الفلسفة بالأسطورة.	ضمان انطلاقة سليمة لفعل التقويم وتهيئ ملائم للتلاميذ.	تسجل جميع الملاحظات التي من الممكن توظيفها للتخطيط للحصة اللاحقة وإعداد أنشطة الدعم والمعالجة	الحصة الأولى	ساعة واحدة
المحور الثاني: تاريخ الفلسفة	تقويم آني عقب انتهاء هذا المحور يتطرق إلى علاقة الفلسفة بكل من	استخلاص مدى استيعاب التلاميذ لما	تسجل جميع الملاحظات التي من الممكن توظيفها للتخطيط للحصة اللاحقة وإعداد	الحصة الثانية	ساعة واحدة

	الدين والعلم والمنهج.	هو مخطط.	أنشطة الدعم والمعالجة		
المحور الثالث: منطق الفلسفة	تقويم مرحلي من خلال مجموعة من الأنشطة التي تربط المحور الأول والثاني والثالث.	التحقق من مدى تحقق الأهداف المسطرة.	تسجل جميع الملاحظات التي من الممكن توظيفها للتخطيط للحصة اللاحقة وإعداد أنشطة الدعم والمعالجة	الحصة الثالثة	ساعتان
المحور الرابع: الفلسفة والقيم	تقويم إجمالي ينصب على كل ما تمت الإشارة إليه في المجزوءة.	التحقق من نماء الكفاية ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة.	تسجل جميع الملاحظات التي من الممكن توظيفها للتخطيط للمجزوءة اللاحقة وإعداد أنشطة الدعم والمعالجة	الحصة الرابعة	ساعتان

خامسا: فروض محروسة في مجزوءة الفلسفة

اختبار رقم 1: الدورة الأولى

1- عرف المفاهيم التالية: (5 ن)

البرهان:..

....

الميثوس:..

....

اللوغوس:..

....

المبدأ:..

....

المسلمة:..

....

2- املأ الجدول التالي: (5 ن)

فلاسفة يونانيون	أهم القضايا التي اهتموا بها
طاليس	

هيرقليطس	
السوفسطائيون	
	نظرية المثل
	المنطق

3- بين دور ساحة الأغورا في إشاعة حرية الرأي وإشاعة السلطة والثقافة. (5 ن)

....
....
....

4- حاول(ي) صياغة فقرة منظمة ومتماسكة حول نشأة الفلسفة. (5 ن)

....
....
....
....
....

....

اختبار رقم 2: الدورة الأولى

عرف المفاهيم الآتية: (5 ن)

المنهج:..
....

الشك:...
....

الاستنباط:...
....

القياس:..
....

العلم:...

....

2- قم بالتأشير على الإجابة الصحيحة، واملأ الجدول بما يناسب: (5 ن)

- ما القضايا التي اهتمت بها الفلسفة في القرون الوسطى؟

◯ قضايا ترتبط بإشكالية التوفيق بين الفلسفة والدين.

◯ قضايا ترتبط بإشكالية المجتمع والتاريخ.

◯ قضايا ترتبط بإشكالية المنهج في العلوم التجريبية.

- ما هو الإشكال الرئيسي الذي عالجته الفلسفة الحديثة؟

◯ إشكال مرتبط بعلاقة الذات المفكرة بالغير أو الآخرين.

◯ إشكال مرتبط بصياغة مبادئ وقواعد للعقل بمقتضاها يبني الحقيقة.

◯ إشكال مرتبط بالقضايا المعرفية الخاصة بمناهج العلوم.

الفلسفة	زمن الظهور	مجال الاهتمام
الإسلامية		
الحديثة		
المعاصرة		

3- هل الفلسفة مخالفة للشريعة من حيث المقصد؟ (5 ن)

◯ **صحيح** ◯ **خطأ**

علل جوابك:...

....

4- ماهي خطوات المنهج الديكارتي؟ (5 ن)

....

....

....